



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

Communiqué

la 25^{ème} édition du Festival National du Film (FNF)

rend hommage à Fatima Attif et Ahmed Maanouni

Organisée sous le Haut Patronage de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI que Dieu L'Assiste, la 25^{ème} édition du Festival National du Film, qui se tiendra à Tanger du 17 au 25 octobre 2025, rend hommage à la comédienne **Fatima Attif**, et au réalisateur et producteur **Ahmed Maanouni**, en reconnaissance de leurs œuvres remarquables, et leur engagement constant au service du cinéma marocain au fil des années.

Lauréate du prestigieux Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle (ISADAC), section interprétation, **Fatima Attif** a débuté sa carrière sur les planches du théâtre avant de s'illustrer devant la caméra des grands réalisateurs marocains. Elle a joué sous la direction de Mohamed Zineddaine dans ***La Guérisseuse*** (Grand Prix du FNF 2019), de Faouzi Bensaïdi dans ***What a Wonderful World*** et ***Volubilis***, d'Ismaël El Iraki dans ***Zanka Contact***, un rôle qui lui a valu le prix du second rôle féminin au FNF (2022), de Adil El Fadili dans ***Mon Père n'est pas Mort*** (Grand Prix du FNF 2023), et, plus récemment, de Laila Marrakchi dans ***Mass Dolce*** (2025).

Figure pionnière du cinéma marocain, Ahmed El Maanouni signe son premier long-métrage ***Alyam Alyam*** en 1978. Trois ans plus tard, il réalise ***Al Hal (Trances)***, un documentaire musical centré sur le légendaire groupe *Nass El Ghiwane*, avant de tourner ***Les Cœurs brûlés***, lauréat du Grand Prix et du Prix de la Critique au Festival National du Film en 2007, puis ***Fadma***, couronné par le Prix de la Réalisation au FNF en 2017. La contribution d'Ahmed El Maanouni à la culture est saluée par la République française, qui le fait Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres.